

# Audioproduktion als Lernform



# **Audioproduktion als Lernform**

**Einsatzmöglichkeiten der Produktion  
von Radiosendungen und Podcasts  
aus didaktischer und medienpädagogischer Sicht**

# Audioproduktion als Lernform

Berger Christian (PH Wien)

Fürst Daniela

Hilzensauer Wolf (PH Salzburg)

Sontag Katharina

Scheidl Gerhard (PH Wien)

Swertz Christian (Universität Wien)



# Audioproduktion als Lernform

Hörbeispiel:

„Klasse mit Herz“

NMS 2 Schulgasse – Bad Ischl

**Nachhören:**

<http://podcampus.phwien.ac.at/radiobox/archive/190>



**Forschungsfrage:**  
**“Welche Kriterien für einen Einsatz  
von Audioproduktionen als Lernform  
in Unterricht und Lehre können aus  
vorhandenen “Good Practice”  
Beispielen identifiziert und abgeleitet  
sowie in Form eines  
Methodenkataloges operationalisiert  
werden?”**

# **Forschungsdesign: Sequential Mixed Model Design (QUAN-QUAL)**

Onwuegbuzie, A. J.; Teddlie, C. (2003): A framework for analyzing data in mixed methods research. In A. Tashakkori & C. Teddlie (Eds.), Handbook of mixed methods in social and behavioral research (pp. 351-383). Thousand Oaks, CA: Sage.

# Literatur und Forschungsstand: Publiziert in Ausgabe 1-2013 auf [www.medienimpulse.at](http://www.medienimpulse.at)

Erfasst 133 Beiträge, die seit 1970 zu Audioproduktionen in der Medienpädagogik im deutschsprachigen Raum veröffentlicht wurden.

Siehe : <http://medienimpulse.at/articles/view/528>

**medienimpulse**

Beiträge zur Medienpädagogik





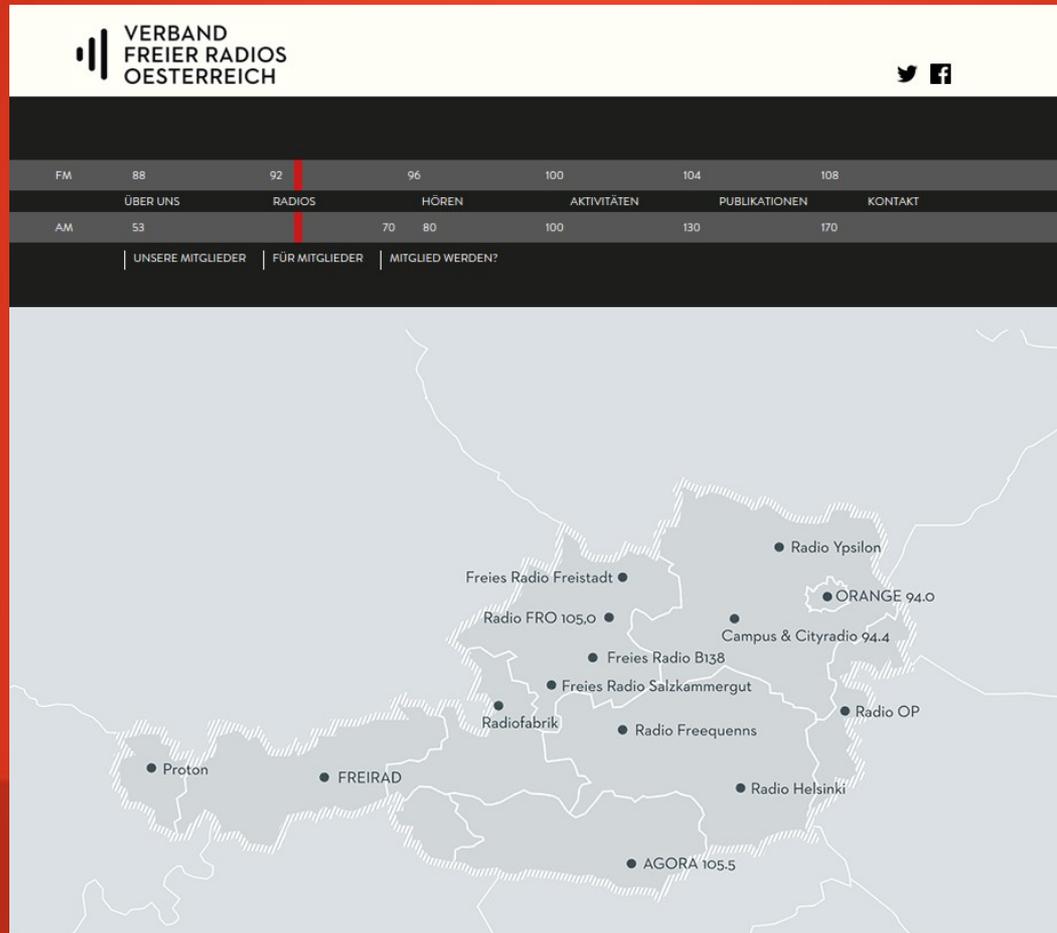
Foto: Freies Radio Salzkammergut



Foto: K.Gregorich

- In **allen** Alterstufen, Schultypen und Fächern
- Vorrangig **integrative und kontinuierliche Nutzung** im Unterricht
- Vermittlung von:
  - fachlichen Inhalten**
  - Medienkompetenz**
  - kritische Reflexionskompetenz**
- Zumeist Produktion für **Radiosendungen**
- **Kompetenzerwerb** der **LehrerInnen** zumeist **autodidaktisch.**

# Distribution On Air



## KONZENTRATION beim Hören!



Foto: H.Hostnig

## KONZENTRATION aufs Hören!



Foto: P.Moser



Foto: RyanMcGuire / pixabay

# Auf die Haltung kommt es an !



Foto: Freies Radio Salzkammergut



Foto: geckoart

## Hürden:

- **Technik - Angst** der LehrerInnen
- Neue Lernformen – **Rollenwechsel**
- Mangel an **Sachressourcen**

## Hilfreich:

- **Offene** Schulkultur
- **Anerkennung** durch  
KollegInnen  
Direktion  
Schuladministration
- Technische **Grundausstattung**



Foto: H.Hostnig

## Hilfreich/ unterstützend:

Informations- und Erfahrungsaustausch

▫

▫ **Schulungsangebote**

▫

▫ Implementierung in der **Ausbildung**

▫

▫ **Persönlichkeitsbildung (Habitus)**

schülerInnen+++machen+++radio+++schülerInnen+++machen+++radio+++schülerInnen+++machen+++radio



Aktuell Tagung 2015 Schulradiotag Materialien Methoden Archiv Impressum

ARCHIV DER KATEGORIE: SRT14

## Programm "Schulradiotag 2014"

Veröffentlicht am 25. November 2014 von chb

Das Radioprogramm am "Schulradiotag 2014" – 1. Dezember 2014 – wird On Air bei den Freien Radios in Österreich übertragen (Details dazu den Webseiten der Radios entnehmen) und als Stream hier auf der radiobox übertragen.

### Programmübersicht 9:00 – 17:00 Uhr

#### 9:00 – 9:30 Begrüßung und Vorschau

Drei SchülerInnen der Freien Schule Kremstal begrüßen gemeinsam mit Elisabeth Neubacher live aus dem Studio des Freien Radios B138. Sie geben eine Vorschau auf das bunte Programm, das von den teilnehmenden Schulen aus ganz Österreich vorbereitet wurde.

Eine Produktion von: [Freies Radio B138, Kirchdorf an der Krems, Oberösterreich](#)



#### LETZTE BEITRÄGE

- [radiobox.at auf der Leipziger Buchmesse](#)
- [Handbuch radiobox.at](#)
- [LehrerInnen – jetzt inskribieren!](#)

#### FORSCHUNG

- [Publikation und Dissemination](#)
- [Abschlusspublikation online-print](#)
- [Begeisterung ist die Voraussetzung](#)

#### ARCHIVE

- [Cultural Broadcast Archive](#)
- [PH Wien Podcampus Archiv](#)
- [Jamendo – Musik](#)

#### FREIE RADIOS O

www.radiobox.at



# Methodensammlung

Audioarbeit in der Schule

Start Methodenliste Methoden durchsuchen Neue Methode anlegen Nutzungsbedingungen Impressum

## Die Methodensammlung – Einleitung

Die hier vorliegende Methodensammlung entstand im Rahmen des Forschungsprojektes "[Audioproduktion im Unterricht](#)" im Frühjahr 2015, wird laufend erweitert und bietet Beispiele aus der Praxis zur Nutzung von Audioproduktion im Unterricht. Interessierte PädagogInnen können in der [Sammlung stöbern](#) und sich Anregungen holen. Um gezielt passende Methoden zu finden, gibt es die Möglichkeit Filter zu setzen ([Methoden durchsuchen](#)).

Wir freuen uns wenn Sie auch eigene [Methoden eingeben](#). Beachten Sie dazu bitte die Hinweise bei den Eingabefeldern. Da die Methodensammlung unter [Creative Commons Licence](#) kostenfrei für die nichtkommerzielle Nutzung zur Verfügung steht, ist eine entsprechende Nutzungsvereinbarung Ihrerseits bei der Eingabe erforderlich. Die dafür erhobenen persönlichen Daten werden ausschließlich für die Administration der Methodensammlung verwendet.

Die eingereichten Methoden durchlaufen seitens der PH Wien ein **redaktionelles Review** und werden erst danach freigeschaltet. Dabei kann es arbeitsbedingt zu Verzögerungen kommen. Bei Fragen wenden Sie sich bitte an die im Impressum genannte Kontaktadresse.



Begleitend zum Forschungsprojekt ist 2015 auch das Handbuch "[radiobox.at – Audioproduktion im Unterricht](#)" bei new academic press erschienen, das sowohl Berichte aus der Praxis als auch die Forschungsergebnisse präsentiert.

Weitere aktuelle Informationen und Kontaktadressen zur Radioarbeit im Unterricht finden Sie auf [www.radiobox.at](#). Unter "[Materialien](#)" sind auch in Bezug auf die hier angeführten Methoden relevante weiterführende Textsammlungen, Software und kommentierte Links zu finden.

[Edit](#)

Methodensammlung – Audioarbeit in der Schule

[www.radiobox.at](http://www.radiobox.at)



Forschungsblog: <http://podcampus.phwien.ac.at/fopa>



Berger/Füst/Hilzensauer/Scheidl/Sontag/Swertz

**Radiobox.at – Audioproduktion im Unterricht**

Bestellungen beim Verlag:  
[www.newacademicpress.at](http://www.newacademicpress.at)



[www.radiobox.at](http://www.radiobox.at)



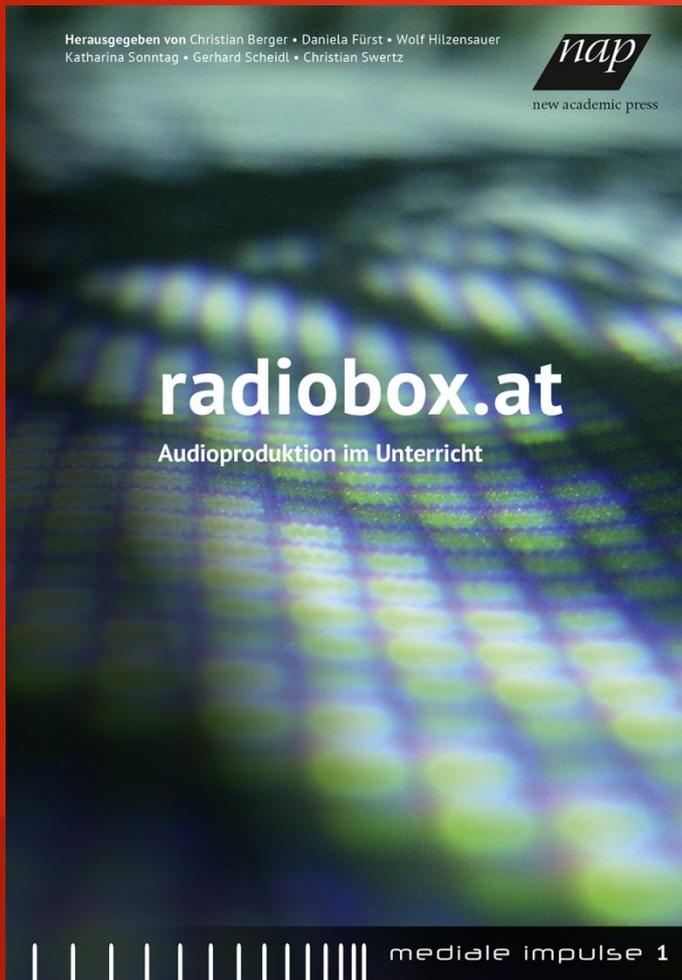
RADIO MACHEN bewegt!



Foto: P.Moser

Hörbeispiel:  
**Radioarbeit als Lernform. Feature Teil 1**

Nachhören:  
<http://podcampus.phwien.ac.at/radiobox/archive/921>



**Danke für die Aufmerksamkeit!**

**christian.berger@phwien.ac.at**

**www.radiobox.at**

**<http://podcampus.phwien.ac.at/fopa>**

**<http://podcampus.phwien.ac.at/methoden>**

