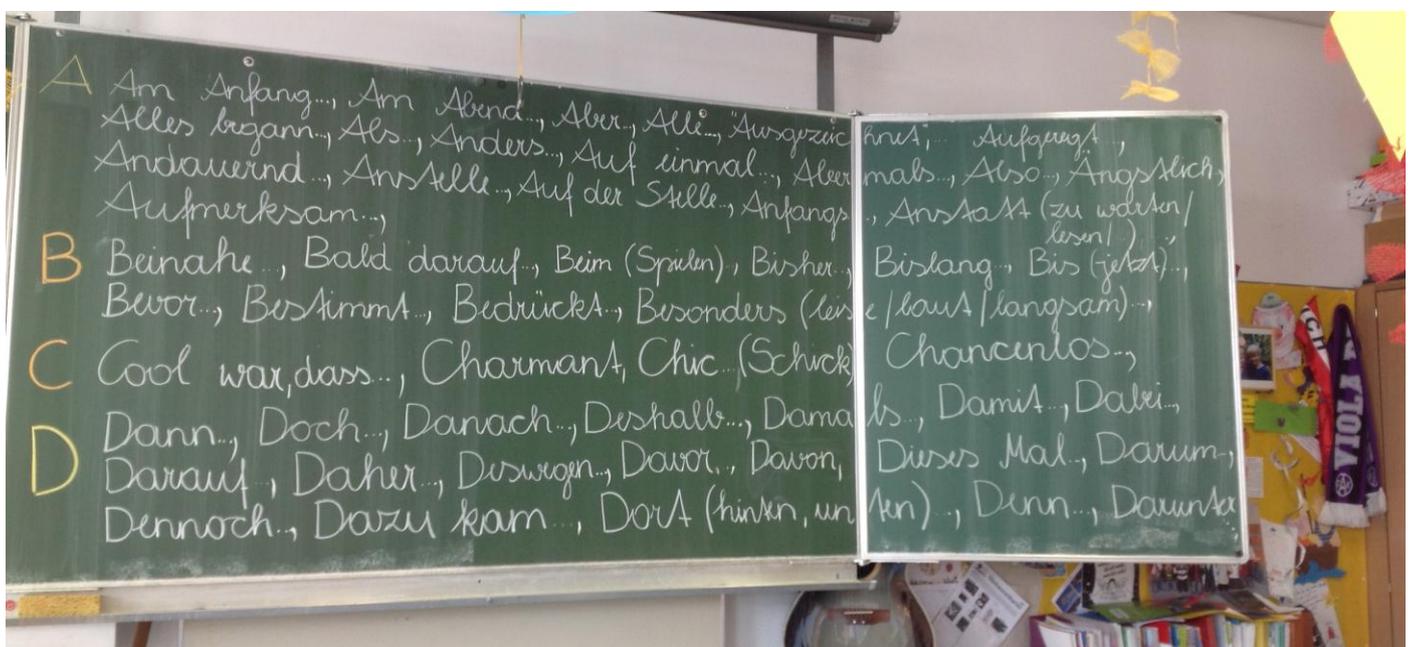


Das Projekt "Textfit" wurde im Sinne der allgemeinen Verbesserung der Textgestaltung durchgeführt.

1. und 2. Projekttag:

In den ersten zwei Projekttagen wurde der Fokus auf die Satzanfänge gelegt. Ein guter Text ist ohne die unterschiedliche Verwendung von Satzanfängen kein qualitativ hochwertiger Text.

- Vorstellungsrunde mit Abklärung der Vorlieben der Kinder in Bezug auf Textgestaltung
- Vorstellung des Projektes
- Erster Arbeitsauftrag: Suchen von Satzanfängen in Büchern und Zeitschriften (für jeden Buchstaben)
- Zusammentragen und ergänzen der Satzanfängen



E Eines Tages..., Es war einmal..., Erschöpft..., Ebenfalls..., Einige...,
 Eine Minute später..., Enttäuscht..., Einmal..., Eilig..., Ein weitaus
 Mal..., Endlich..., Erfüllt..., Erschrocken..., Empört..., Gleichheit...,
 Eifrig..., Eigentlich..., Einigermassen,

F Für die..., Fleißig..., Fürchtlich..., Führer..., Fabelhaft..., Fröhlich...,
 Feierlich..., Führend..., Fassungslos..., Furchtlos, Fest entschlossen,
 Fragend..., FarsA (immerhin)..., Flink..., Froh darüber..., Fuchsteufelswild...,

G Gleich darauf..., Gaffend..., Gestern..., Gewissenhaft..., Gemeinsam-,
 Gewisslich..., Geheimnisvoll..., Ganz plötzlich..., Gemütlich...,
 Geschicklich..., Gut gelaunt..., Günstig..., Geduldig...,

H Hitzig..., Hetzend..., Hinterher..., Hoffentlich..., Heute..., Herzlich-,
 Hier(mit)..., Heuer..., Hastig..., Hartnäckig...,

I Irgendwo..., Immer wieder..., Irgendwann..., Irgendwie..., Im/Sn-,
 Immer wenn..., Interessant ist..., Indessen (erreichte...),

J Jedoch..., Jetzt..., Jammern..., Jahre später..., Jeden (Morgen/Abend)...,
 Jeder..., Jemand...,

K Kreisend..., Komischweise..., Kurz darauf..., Kraftvoll..., Kaum...,
 Klirrend..., Klar war, dass..., Klappend...,

L Lustvoll..., Lachend..., Leider..., Liebvoll...,

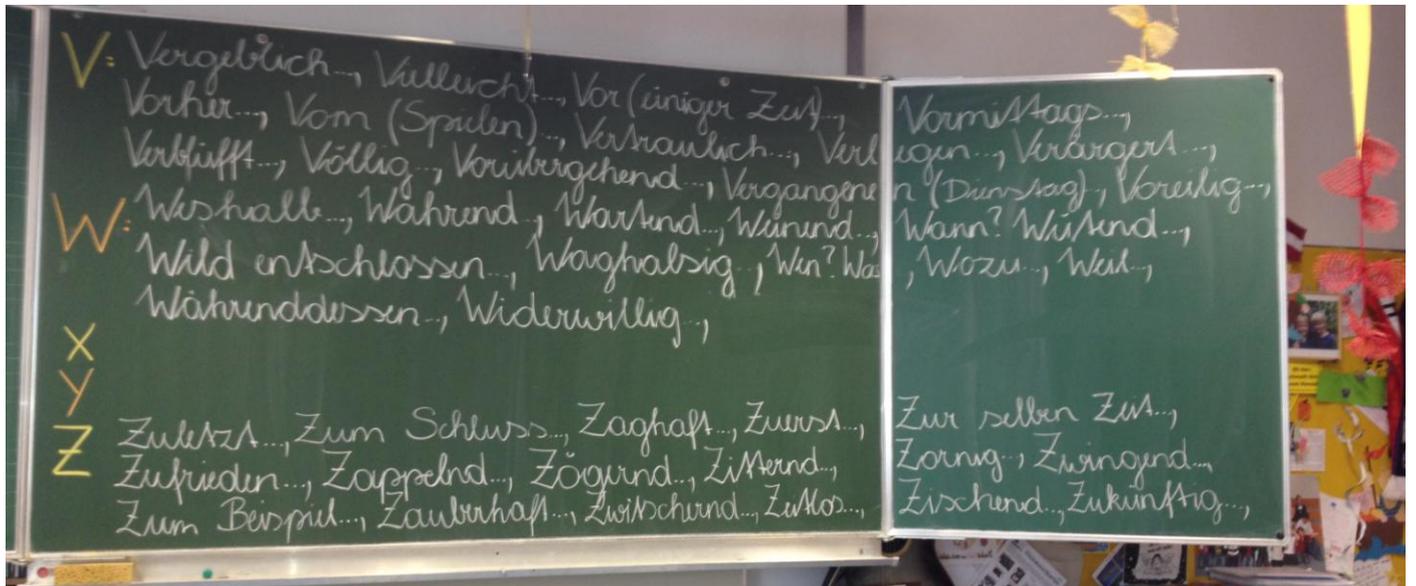
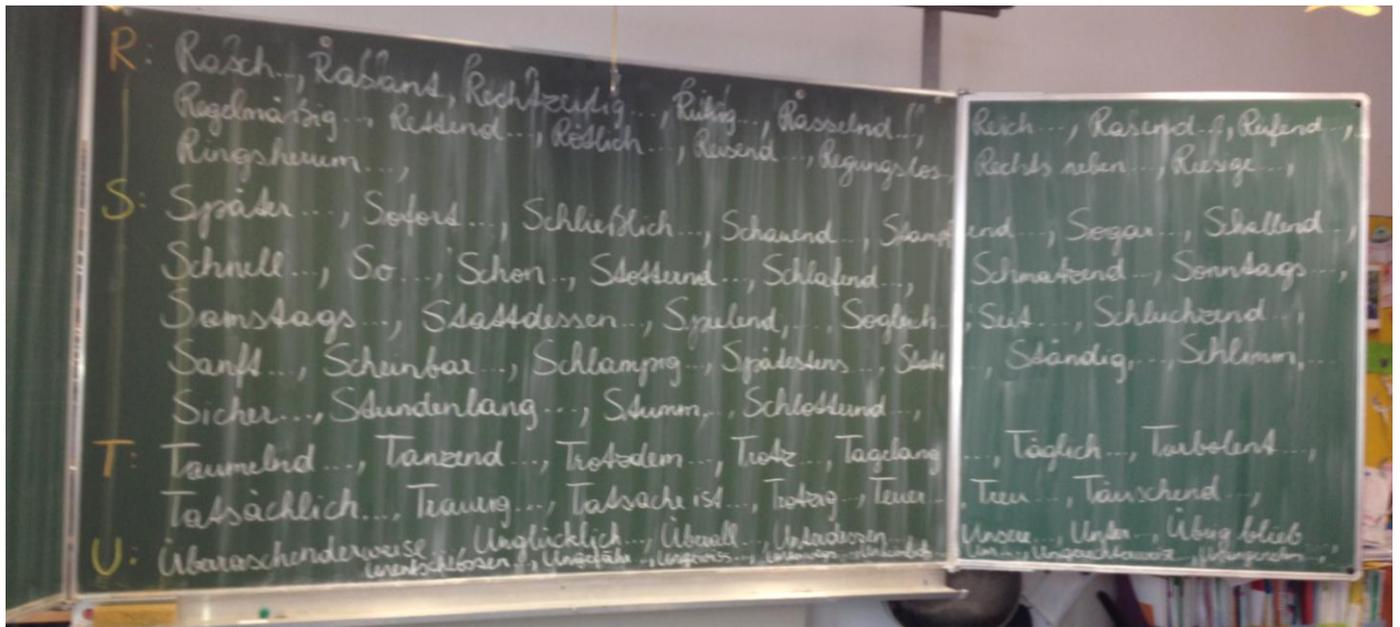
M Manchmal..., Mit letzter..., Mutig..., Machtlos..., Leise..., Lediglich...,
 Mehrmals..., Manches..., Mit Hilfe von..., Manche..., Mitternachts..., Mit der Zeit...,
 Missbrautisch..., Morgen...,

N Neben..., Nach..., Nun..., Normalerweise..., Neugierig..., Neidisch..., Natürlich...,
 Niederschlagend..., Nachdem..., Niemand..., Niemals..., Nirgends..., Nie wieder...,

O Obwohl..., Ohne..., Oberhalb..., Offensichtlich..., Oder..., Oft..., Öfter..., Ob..., Orientierungslos...,
 Ordentlich...,

P Plötzlich..., Planlos..., Pünktlich..., Pfeilgeschwindigkeit..., Perfekt..., Perplex...,
 Peinlich..., Prächtig...,

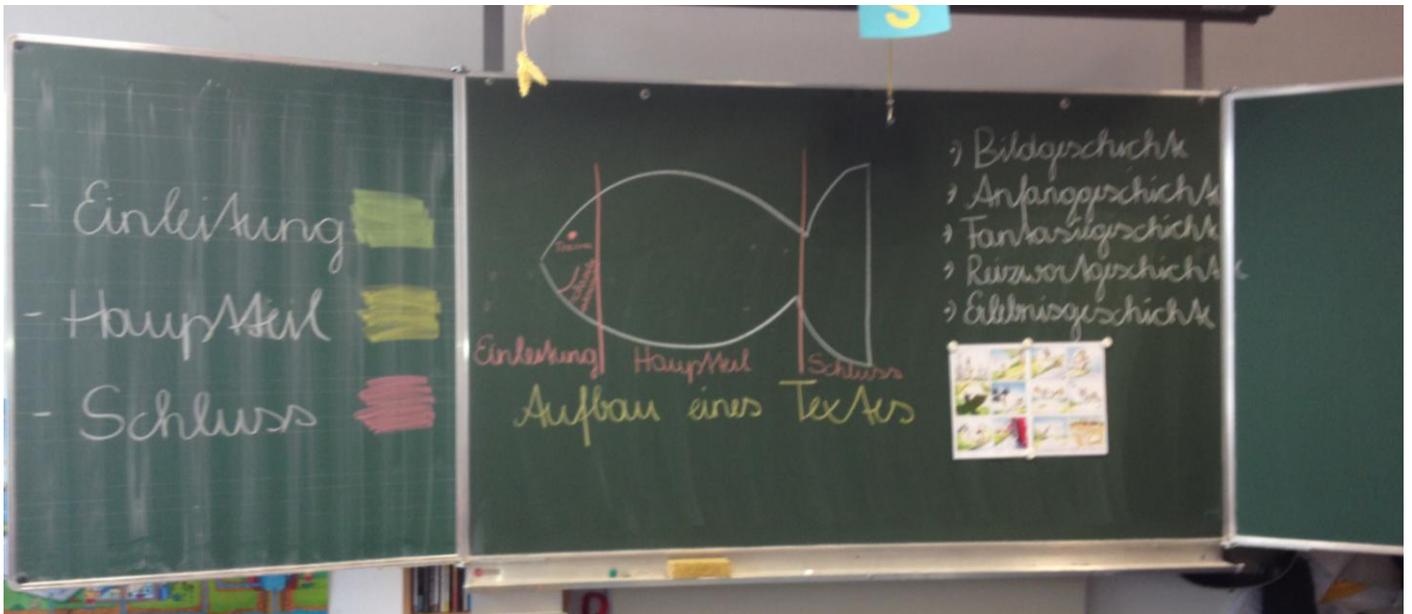
Qu Quälend..., Quasselnd..., Quer (über das Feld)..., Quitschend...,
 Quirlig..., QuitschergnügA...,



3. Projekttag:

Nach dem sehr engagierten und eifrigen Schaffen der Kinder der letzten beiden Tage wurde am dritten Tag die Gliederung eines Textes erarbeitet.

- Zuerst bekamen die Kinder jeweils zu zweit Texte, welche sie farblich unterteilen sollten (siehe Bild: Einleitung grün hintermalen,...)
- Im Anschluss wurden die unterschiedlichen Einteilungen miteinander verglichen
- Dann durften sich die Kinder gruppenweise zusammen finden: jedes Kind überlegte sich welchen Text es am liebsten verfassen möchte (Bildgeschichte, Anfangsgeschichte, Fantasiegeschichte, Reizwortgeschichte, Erlebnisgeschichte)



4. Projekttag:

Nachdem sich die Kinder schon das letzte Mal in die unterschiedlichen Gruppen aufgeteilt hatten, durften die Kinder am 4. Tag mit dem Schreiben beginnen. Die Kinder durften sich untereinander in der Gruppe beraten, jedoch sollte jedes Kind seinen eigenen Text verfassen.

Während dem Verfassen stand den Kindern eine Lehrperson mit Rat und Tat zur Seite. Als die Kinder fertig wurden, gaben sie den Text (die Geschichte ab) und dieser wurde von der Lehrperson verbessert.

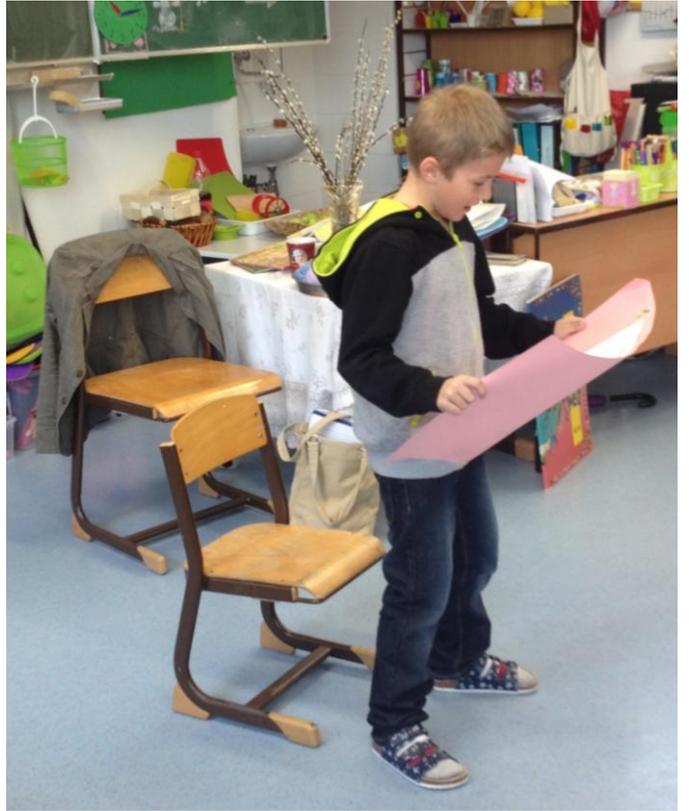
wussten, begannen die Kinder ihre Texte in Schönschrift auf dickem Karton zu schreiben.

6. Projekttag:

- Am 6. Tag des Projektes üben die Kinder die Vorstellung ihrer Werke. Die Vorschulkinder waren den 4. Klässlern ein aufmerksames Publikum.







7. Projekttag:

Am letzten Tag des Projektes wurden die Geschichten den Klassenkameradinnen vorgetragen und präsentiert. Im Anschluss fand die Nominierung und Bewertung der einzelnen Werke statt.

Die vier Siegertexte wurden im Arztzimmer auf ein Diktiergerät gesprochen und auf CD gebrannt.



